

Philippe PALMIERI (*Giansili*)

17/01/1967, marié, 2 enfants

96, quai de l'Artois

94170 LE PERREUX SUR MARNE

09 51 71 16 13 / 06 13 07 07 36

mail : giansili@giansili.net



C.V. site : <http://www.giansili.net>

**10 ans d'expérience design
intégration html, graphisme**

Principaux LOGICIELS / OUTILS :

Dreamweaver , Photoshop, Flash,
Illustrator, Premiere, Wordpress

**BAC Lettres, Maîtrise Arts plastiques, Cinéma,
anglais : bon niveau**

Intégrateur xhtml, Graphiste web, Webdesigner

EXPÉRIENCES, RÉALISATIONS, FORMATIONS

2003-2013 : Indépendant avec agences

- **10 ans de collaborations avec diverses agences web** qui sont devenues des partenaires : Digitalcube, Faire-savoir, Activ Browser, Intersigne, Luderika, Fresh Islands, Acoro et clients directs.
- J'interviens dans la conception de **maquettes pour le web**, réalisation de **logos, bannières, retouche photo, animations Flash**.
- cœur de métier : **l'intégration html** conforme aux standards w3c, xhtml/css. **Réalisation d'emails, mini sites, sites Wordpress**.
- Je réalise des **reportages photos** pour clients ou agences. Exemple : reportage photo devanture des boutiques financées par Centifis.
- **Reportage et montage vidéo** : agence de voyages Voyailes, ou montage clip pour Tergal industries.

Sites choisis : <http://saldo.fr/fr/> (intégration), <http://calineo.com/> (intégration), <http://etatron.fr/fr/> (intégration), www.detecteur-fumee-nf.fr/ (intégration), www.nostromoweb.fr/ (intégration), www.abystyle.com/ (intégration), www.bellezen.fr/ (intégration), www.leev-design.com/ (intégration), www.dgsystemes.com/ (intégration), www.oxygene-direct.fr/ (intégration), <http://www.quartier-japon.fr/> (intégration), www.negoandco.eu/ (intégration), www.cpea.fr/ (intégration), www.planet-moteur.com/ (intégration), www.temptingplaces.com/ (intégration), www.dirigeantsetpartenaires.fr/ (intégration), www.parisbleu.com/ (intégration), www.neopharma.fr/ (intégration)...

2002-2003 : agence Intersigne

- **conception** : Daher Lhotellier réalisation du site conteneurs, CIEA circuits électroniques et câblage (html), Medica France (html, intranet), SEPA (Service d'Etudes de Procédés et Analyses) (html, intranet)
- **intégration** : IRSN (Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire) (html), MBO (cabinet de recrutement dans le secteur médical) (html).

2000-2001 : Euro RSCG agence The Connect Machine / société 141 France

- **conception** : Le Goût (html), Circuit A (Flash) , Giraudy (html) , Thales Avionics (html/Flash), Dragon Rouge (intranet)(html) , Fête des Grand'mères (html) .
- **intégration** : Nett (Flash) , Mediapost (Flash/html), Vania (Flash) , Stellat (html/Flash) , Globecast (Flash) , Eco emballages (html/flash).
- **mission d'intérim**, intégration Flash et HTML : Nissan (html/Flash) , Fox Kids (Flash) , Skip (html)

Formation 1999

- stage de formation multimédia au CFT Gobelins : Director 6, Photoshop 4, Dreamweaver 1, Fireworks 1, SoundEdit 16, Flash 3, cd-rom de fin de stage

Philippe PALMIERI (*Giansili*)

17/01/1967, marié, 2 enfants

96, quai de l'Artois

94170 LE PERREUX SUR MARNE

09 51 71 16 13 / 06 13 07 07 36

mail : giansili@giansili.netC.V. site : <http://www.giansili.net>**10 ans d'expérience design
intégration html, graphisme****Principaux LOGICIELS / OUTILS :**Dreamweaver , Photoshop, Flash,
Illustrator, Premiere, Wordpress**BAC Lettres, Maîtrise Arts plastiques, Cinéma,**
anglais : bon niveau**MES + PROFESSIONNELS**

 Réactivité **Disponibilité, mobilité** **Respect des délais** **Excellent relationnel client****DIVERS**

 Projets et expériences

- Page Facebook pro : <https://www.facebook.com/Giansili.net>
- Expérience dans l'**industrie cinématographique** (1993-99) : **laboratoire cinématographique GTC** : Tirage, rushes, synchronisation, sensitométrie, principes colorimétriques
- **Film noir** : site personnel en Flash consacré au cinéma de genre noir : filmnoir.free.fr (2001-2003)

 Perso

- Service militaire 1991-92 en tant qu'officier appelé (Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr)
- Courts et moyens métrages dans le cadre de mes études d'arts plastiques à l'Université Paris I
- Passion pour le cinéma et l'histoire du cinéma, en particulier la période Hollywood 1930-50.